

Valutare per formare, formare per valutare.
Ripensare i momenti didattici e valutativi
nella formazione distanza-presenza

Roberto Trinchero

Università degli studi di Torino

roberto.trinchero@unito.it

Slides disponibili su **www.edurete.org**

sezione *Interventi a convegni*

Quando valutare diventa un problema...

- Se l'azione didattica adotta un **approccio** prevalentemente **trasmissivo**, basato quasi esclusivamente sull'erogazione di informazioni, **valutare diventa un problema**: come è possibile capire se l'allievo le ha realmente assimilate?;
- Se il **momento valutativo** è **concentrato** in una prova sommativa da svolgere in un tempo limitato (es. due ore) al termine di un periodo di «erogazione di informazioni», è chiaro che l'allievo farà di tutto per svolgere bene quella prova: come è possibile disincentivare tentativi di **cheating**?

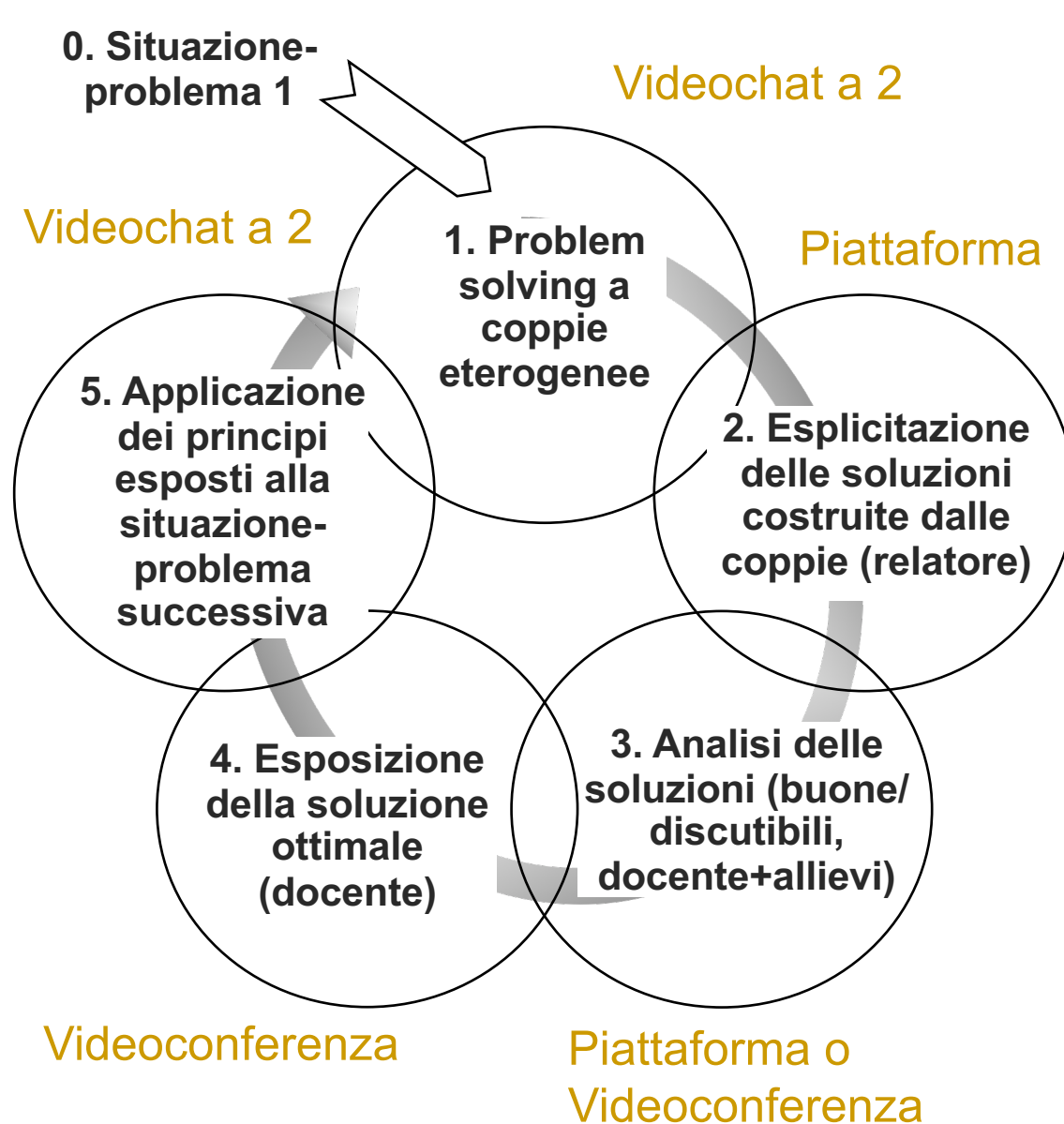
... e quando valutare diventa formare...

- Se l'azione didattica adotta un approccio cognitivamente attivo, basato sul proporre agli allievi **tante piccole consegne da affrontare**, svolgerle diventa un modo per apprendere...
- ... e, se l'allievo svolge la consegna allo scopo di apprendere, decade anche il bisogno del cheating...
- «Valutazione formante» → Imparo mentre svolgo una consegna valutativa, utilizzando tutte le fonti informative a mia disposizione.

Una valutazione è «formante» quando:

- Viene proposta una consegna che l'allievo (o la coppia) può svolgere «mobilitando» le risorse (conoscenze, abilità/capacità, atteggiamenti, ...) che ha in quel momento, anche consultando materiali informativi forniti dal docente o reperiti in modo autonomo;
- Viene proposto all'allievo un percorso di riflessione guidata sulla propria prestazione, individuando punti di forza e punti di debolezza e colmando le carenze emerse;
- Vengono estrapolate e fornite all'allievo regole di azione generali e procedure efficaci, utilizzabili per quella famiglia di problemi;
- L'allievo viene guidato alla messa in pratica autonoma delle regole e procedure fornite su un problema di livello leggermente superiore.

Il CAE (Ciclo di Apprendimento Esperienziale) come strumento di problem solving guidato



0 L'insegnante chiede agli allievi di risolvere i problemi posti dalla prima Scheda (Situazione-problema + domande).

1 Gli allievi, a coppie (meglio) eterogenee o gruppi di 3, formulano una soluzione ai problemi definiti dalla Scheda mettendo in campo le loro preconoscenze e aiutandosi col Dizionario, in un tempo congruo ma limitato.

2 Il relatore della coppia racconta la soluzione inventata alla classe, in un tempo limitato, spiegando come ci si è arrivati e le ragioni che fanno della loro soluzione una buona soluzione.

3 L'insegnante e i compagni individuano i punti di forza e i punti di debolezza della soluzione trovata. L'insegnante li riassume nelle categorie «buone idee» e «idee discutibili».

4 L'insegnante attinge alle buone idee emerse e definisce una o più soluzioni ottimali. Estrapola poi delle regole di metodo che gli allievi dovranno ricordare e riapplicare.

5 L'insegnante assegna la Situazione-problema della Scheda successiva che richiede l'applicazione delle regole di metodo definite e presenta anche difficoltà ulteriori, che gli allievi devono affrontare con le risorse conoscitive di cui dispongono.

Utilizzare brevi e frequenti attività mirate

Proporre sequenze di attività brevi e strutturate che gli allievi devono svolgere a casa e/o a scuola e i cui esiti vanno caricati in piattaforma.

Dare feedback rapidi, dettagliati e mirati, su ciascuna di esse.

Far accedere tutti gli studenti ai feedback di tutti (oscurando i nomi), in modo che tutti possano imparare dalle «buone soluzioni» e dalle «soluzioni discutibili» che hanno proposto gli altri.

Esempi di attività strutturate (1/2)

Chiedi allo studente di:

- a) individuare concetti e asserti chiave presenti in un testo mediale (testo, ipertesto, clip audiovideo, multimedia...) proposto dal docente;
- b) produrre un resoconto valutativo delle informazioni presenti in un testo mediale sulla base di un sistema di criteri fornito;
- c) descrivere in modo approfondito un concetto in uno spazio limitato, cercando informazioni in Rete e valutandone l'attendibilità;
- d) costruire schemi, mappe di sintesi, mappe geografiche, linee del tempo, classificazioni bidimensionali e multidimensionali (es. a tre criteri) a partire da uno o più stimoli forniti, organizzando in modo opportuno informazioni attendibili già presenti in Rete;
- e) trovare tutte le possibili domande che potrebbero essere poste dal docente su un testo mediale dato e formulare possibili risposte;

Esempi di attività strutturate (2/2)

Chiedi allo studente di:

- g) costruire una soluzione originale per un problema inedito (concepito dal docente in modo che non si possa trovare una soluzione preconfezionata in Rete) utilizzando tutti gli strumenti informativi a propria disposizione (anche chiedendo aiuto ad altri), da argomentare poi opportunamente in un'interazione sincrona a distanza con il docente;
- h) produrre un resoconto valutativo di un insieme di soluzioni date dal docente o dai propri pari ad un problema proposto, sulla base di un insieme di criteri forniti;
- i) produrre un elenco di criteri di qualità che dovrebbe rispettare una buona soluzione ad un problema dato;
- l) formulare un possibile scenario di evoluzione per una situazione, utilizzando informazioni e strumenti di simulazione presenti in Rete.

Modalità efficaci di feedback...

- Valorizzare le «buone soluzioni» che vengono dagli allievi, pubblicandole in piattaforma e spiegando perché si possono considerare «buone soluzioni»;
- Correggere le «soluzioni discutibili» e ripubblicarle in piattaforma con le correzioni, spiegando dove, come e perché si possono considerare «soluzioni discutibili»;
- Individuare errori tipici, riunire in piccolo gruppo (a distanza o in presenza) gli allievi che li hanno commessi e svolgere brevi lezioni mirate, interagendo con gli allievi.

Usare gli esiti delle attività proposte per formulare un giudizio di valutazione sommativa

Tenere traccia degli esiti delle attività brevi e strutturate che svolgono gli allievi.

Rilevare come riflettono sui feedback che gli vengono dati e come li recepiscono nei loro lavori.

Assegnare un giudizio sulla base di descrittori di competenza: Iniziale, Base, Intermedio, Avanzato.

Descrittori di competenza

- Livello **avanzato**: L'allievo interpreta (=comprende) in modo pertinente, sensato ed esaustivo le consegne che gli proponi, le svolge in modo ottimale e riflette in modo ottimale sulle proprie interpretazioni ed azioni argomentando opportunamente le proprie scelte, criticandole e modificandole opportunamente se necessario;
- Livello **intermedio**: L'allievo interpreta (=comprende) in modo pertinente e sensato le consegne che gli proponi, ma in modo non esaustivo, le svolge in modo non ottimale ma complessivamente corretto, ma ha difficoltà a riflettere sulle proprie interpretazioni ed azioni e ad argomentarle opportunamente;
- Livello **base**: L'allievo ha difficoltà ad interpretare in modo pertinente e sensato le consegne, quindi devi essere tu docente a spiegargli esattamente cosa deve fare. Una volta fornita la procedura, l'allievo la applica correttamente, seppur in modo puramente esecutivo;
- Livello **iniziale**: L'allievo ha difficoltà ad interpretare e a svolgere in modo autonomo le consegne, anche quelle puramente esecutive. Va seguito passo passo nello svolgerle.

Prove sommative di competenza...

- E' possibile proporre al termine di un percorso una **prova sommativa di competenza** in cui gli allievi (anche a distanza, monitorata via webcam) devono cimentarsi (in un tempo definito) con un problema nuovo ed inedito e costruire una soluzione originale sulla base di ciò che hanno appreso nel percorso, **utilizzando liberamente tutti i materiali a loro disposizione**;
- E' opportuno che le prove siano **diverse per ciascun allievo** (per evitare il cheating), ma di difficoltà equivalente (le consegne possono essere analoghe a quelle delle attività formanti già svolte, ma su contenuti differenti);
- Gli esiti di queste prove possono essere discussi in videochat con l'allievo e **triangolati con gli esiti del percorso**, allo scopo di avere un profilo quanto più completo dell'allievo stesso.

Per saperne di più...

- Trinchero R. (2017). *Nove concetti chiave per un'istruzione informata dall'evidenza*. pp.113-125. In FORMAZIONE & INSEGNAMENTO - ISSN:1973-4778 vol. XV (2).
<https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/siref/article/view/2343/2103>
- Trinchero R. (2018). *Valutazione formante per l'attivazione cognitiva. Spunti per un uso efficace delle tecnologie per apprendere in classe*. *Italian Journal of Educational Technology*, 26(3), 40-55.
<https://ijet.itd.cnr.it/article/download/1013/1010/>



Training cognitivo su Comprensione del testo, logica e
risoluzione di problemi - Versione DaD

www.edurete.org/training/dad Protocollo DaD SD LD

Versione per didattica in presenza

Scuola	Infanzia	Primaria					Secondaria I grado		
Classe	5 anni	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima	Seconda	Terza
Test iniziale (n)	-	<u>M</u> <u>L</u>	-	<u>M (c)</u> <u>L</u>	<u>M (c)</u> <u>L</u>	<u>M (c)</u> <u>L</u>	<u>M (c)</u> <u>L</u>	<u>M (c)</u> <u>L</u>	<u>M (c)</u> <u>L</u>
Settimana 1	-	<u>PP01</u>	<u>PS01</u>	<u>PT01</u>	<u>PQ01</u>	<u>PN01</u>	<u>SP01</u>	<u>SS01</u>	<u>ST01</u>
Settimana 2	-	<u>PP02</u>	<u>PS02</u>	<u>PT02</u>	<u>PQ02</u>	<u>PN02</u>	<u>SP02</u>	<u>SS02</u>	<u>ST02</u>
Settimana 3	-	<u>PP03</u>	<u>PS03</u>	<u>PT03</u>	<u>PQ03</u>	<u>PN03</u>	<u>SP03</u>	<u>SS03</u>	<u>ST03</u>
Settimana 4	-	<u>PP04</u>	<u>PS04</u>	<u>PT04</u>	<u>PQ04</u>	<u>PN04</u>	<u>SP04</u>	<u>SS04</u>	<u>ST04</u>
Settimana 5	-	<u>PP05</u>	<u>PS05</u>	<u>PT05</u>	<u>PQ05</u>	<u>PN05</u>	<u>SP05</u>	<u>SS05</u>	<u>ST05</u>
Settimana 6	-	<u>PP06</u>	<u>PS06</u>	<u>PT06</u>	<u>PQ06</u>	<u>PN06</u>	<u>SP06</u>	<u>SS06</u>	<u>ST06</u>
Settimana 7	-	<u>PP07</u>	<u>PS07</u>	<u>PT07</u>	<u>PQ07</u>	<u>PN07</u>	<u>SP07</u>	<u>SS07</u>	<u>ST07</u>
Settimana 8	-	<u>PP08</u>	<u>PS08</u>	<u>PT08</u>	<u>PQ08</u>	<u>PN08</u>	<u>SP08</u>	<u>SS08</u>	<u>ST08</u>
Settimana 9	-	<u>PP09</u>	<u>PS09</u>	<u>PT09</u>	<u>PQ09</u>	<u>PN09</u>	<u>SP09</u>	<u>SS09</u>	<u>ST09</u>
Settimana 10	-	<u>PP10</u>	<u>PS10</u>	<u>PT10</u>	<u>PQ10</u>	<u>PN10</u>	<u>SP10</u>	<u>SS10</u>	<u>ST10</u>
Settimana 11	-	<u>PP11</u>	<u>PS11</u>	<u>PT11</u>	<u>PQ11</u>	<u>PN11</u>	<u>SP11</u>	<u>SS11</u>	<u>ST11</u>
Settimana 12	-	<u>PP12</u>	<u>PS12</u>	<u>PT12</u>	<u>PQ12</u>	<u>PN12</u>	<u>SP12</u>	<u>SS12</u>	<u>ST12</u>
Test finale (n)	-	<u>M</u> <u>L</u>	-	<u>M (c)</u> <u>L</u>	<u>M (c)</u> <u>L</u>	<u>M (c)</u> <u>L</u>	<u>M (c)</u> <u>L</u>	<u>M (c)</u> <u>L</u>	<u>M (c)</u> <u>L</u>

Un esempio di attività (cl.4 Primaria)

Leggi il seguente testo:

E' una bella mattinata di primavera e Arianna gioca in un bel prato con il suo drone radiocomandato. Il drone pesa 600 g. Arianna carica al massimo le batterie e mette le quattro grandi nel drone e le due piccole nel telecomando. Posa il drone su un sasso piatto, lo accende e lo fa decollare in verticale ad un altezza di 3 m, poi lo sposta di 30 m verso Nord, di 50 m verso Est, di 90 m verso Sud, di 70 m verso Ovest, di 50 m verso Nord, prima di farlo atterrare di nuovo in verticale. Guarda l'indicatore delle batterie del drone e vede che ha consumato un terzo della carica. - Bene! Allora potrò giocare anche oggi pomeriggio ...-, pensa tra sé e sé, ma il papà da dietro gli ricorda che deve ancora finire i compiti...

Un esempio di attività (cl.4 Primaria)

Adesso rispondi alle seguenti domande:

1. Quale distanza ha percorso il drone?
2. Quali movimenti deve far fare Arianna al drone per farlo tornare al punto di partenza?
3. Quanti metri può fare il drone con una carica di batteria?
4. In quale punto cardinale si trova il drone rispetto al punto di partenza? (es. Nord-est, Sud-ovest, ...)
5. A quale distanza si trova il drone rispetto al punto di partenza?
6. Secondo te, cosa ci insegna il testo che hai letto?
7. Inventi una domanda che l'insegnante potrebbe farti sul testo e formula una risposta che ritieni corretta.
8. Prova ad immedesimarti nel papà di Arianna e racconta la storia dal suo punto di vista.

Un esempio di attività (Sec. 1 grado)

Leggi il seguente testo:

Il termine inglese fake news (letteralmente in italiano “false notizie”) indica articoli redatti con informazioni inventate, ingannevoli o distorte, resi pubblici con il deliberato intento di disinformare attraverso i mezzi di informazione. Prima dell'avvento di Internet la possibilità di veicolare le fake news era limitata ai grandi media, ovvero le televisioni e le più importanti testate giornalistiche. Con l'avvento di Internet e soprattutto dei social media la possibilità di diffusione di notizie false è aumentata fortemente.

L'espressione "fake news" viene utilizzata per indicare fenomeni molto diversi tra loro: errori di stampa, bufale (ossia vere e proprie bugie diffuse sui mezzi di informazione), teorie complottiste, concetti satirici utilizzati impropriamente come fonti giornalistiche, diffusione di notizie non verificate, propaganda politica, informazioni false lanciate da siti messi on-line per generare profitti da click-baiting.

Il problema è particolarmente rilevante in Italia perché, secondo l'indagine Infosfera 2018, il 65,46% degli italiani non riesce a distinguere una fake news da una notizia vera. Le percentuali crescono quando si tratta di identificare un sito web di bufale: il 78,75% non è in grado di farlo. L'82,83% non è in grado di identificare la pagina Facebook di un sito di bufale e il 70,28% non distingue un messaggio fake su Twitter.

Le notizie false sono scritte e pubblicate per catturare l'attenzione del lettore al fine di attirare (spesso con titoli sensazionalistici, esagerati o palesemente falsi) la sua attenzione.

Le fake news possono essere considerate oggi come un “virus” che si diffonde tra tutti coloro i quali vengono sottoposti alla disinformazione online e non solo. Infatti, spesso le soluzioni a tale problematica sono simili ai programmi “antivirus”, aventi l'obiettivo di identificare la fonte primaria della notizia falsa e bloccarla in tempo affinché quest'ultima non possa “infettare” ulteriori utenti.

Claire Wardle individua sette diversi modi di fare disinformazione per poter riconoscere una sorta di grammatica delle fake news:

- a) Collegamento ingannevole: quando titoli, immagini o didascalie differiscono dal contenuto.
- b) Contenuto ingannatore: quando il contenuto viene spacciato come proveniente da fonti realmente esistenti.
- c) Contenuto falso al 100%: quando il contenuto è completamente falso, costruito per trarre in inganno.

Un esempio di attività (Sec. 1 grado)

d) Contenuto manipolato: quando l'informazione reale, o l'immagine, viene manipolata per trarre in inganno.

e) Manipolazione della satira: quando non c'è intenzione di procurare danno, ma il contenuto satirico viene utilizzato per trarre in inganno.

f) Contenuto fuorviante: quando si fa uso ingannevole dell'informazione per inquadrare un problema o una persona.

g) Contesto ingannevole: quando il contenuto reale è accompagnato da informazioni contestuali false.

Per spiegare perché vengono creati questi contenuti Claire Wardle ha elaborato uno schema che incrocia i sette modi di fare disinformazione con otto possibili motivazioni, che possono spiegare perché tali contenuti vengono prodotti: propaganda, profitto, influenza politica e interesse particolare. A queste, Wardle ne aggiunge altre quattro: faziosità, cattivo giornalismo, parodia, provocare o prendere in giro.

Esistono più elementi a favorire la diffusione dei contenuti. Quattro canali sono i principali:

1) Una parte è condivisa involontariamente sui social da persone che, senza una verifica approfondita, rilanciano informazioni inaccurate o false.

2) I contenuti amplificati dai giornalisti, che devono diffondere informazioni emerse dal web e dai social in tempo reale.

3) Gruppi vagamente collegati tra di loro che tentano di influenzare l'opinione pubblica.

4) Altri elementi che sono prodotti da campagne sofisticate di disinformazione attraverso reti di Bot e fabbriche di Troll.

Regole da seguire per evitare la diffusione di fake news sono:

a) Consultare e confrontare sempre più fonti di informazione.

b) Non condividere una notizia senza verificarla.

c) Se capita di diffondere un contenuto falso, correggere velocemente inviando subito una rettifica.

d) Non fidarsi di fonti di informazione non verificate e avere sempre un atteggiamento scettico verso l'informazione.

e) Usare il pensiero critico per capire se una notizia è verosimile e sensata o meno.

Un esempio di attività (Sec. 1 grado)

Adesso rispondi alle seguenti domande:

1. Come è possibile disinformare con un mezzo di informazione?
2. Dalle informazioni desunte dal testo, cos'è secondo te il click-baiting? Perché può generare profitti?
3. Quali sono le analogie tra virus e false notizie?
4. Quali sono i modi per fare disinformazione? Provate a costruire degli esempi, anche basandovi sulla vostra esperienza personale.
5. Come si diffondono le false notizie? Provate a costruire degli esempi, anche basandovi sulla vostra esperienza personale.
6. Secondo te, cosa ci insegna il testo che hai letto?
7. Inventate una domanda che l'insegnante potrebbe farvi sul testo e formulate una risposta che ritenete corretta.
8. Prova ad immedesimarti in un giornalista che scrive articoli di attualità per una rivista su Web e usa le informazioni presenti nel testo per convincere una platea di persone, giovani e adulti, dell'importanza di combattere la diffusione delle fake news in Rete.

Appendice:

Altri esempi di attività di valutazione
formante per Scuola dell'infanzia,
primaria e secondaria di primo grado

Esempi di attività brevi e strutturate (Infanzia)

- Si narra una storia ai bambini attraverso un video e si chiede loro di costruire un finale alternativo, producendo un disegno che illustri il finale inventato e condividendolo;
- In un dialogo online si chiede ai bambini di condividere tre fotografie di loro stessi: appena nati, a un anno e una recente. Si chiede ai bambini di ragionare sulla domanda: “Quali sono le differenze tra le tre fotografie?”;
- Viene raccontata una storia ai bambini attraverso un video e al termine si pongono delle domande di comprensione: “Come inizia la storia? Siete sicuri che non ci siamo dimenticati nulla di importante?...”. Quindi si chiede ai bambini (aiutati dal genitore) di scegliere tra alcune immagini riferite alla narrazione (le potete fornire voi o chiedere di trovarle in rete) quelle che ritraggono i momenti più importanti della storia, e ordinarle cronologicamente;
- In un dialogo in piccolo gruppo online, a partire dalla storia di Cenerentola si guidano i bambini a una riflessione riguardante il tema dei diritti e le regole di convivenza: “Mi fate degli esempi di situazioni in cui le sorellastre si sono comportate scorrettamente con Cenerentola? Secondo voi, è giusto che Cenerentola non potesse andare al ballo?” ecc. Una volta analizzati i vari momenti della storia, si guidano i bambini a portare esempi concreti, riferiti alla loro realtà quotidiana, sul tema dei diritti e delle regole di convivenza.

Esempi di attività brevi e strutturate (Infanzia)

- Ascolta questa filastrocca/canzone e continuala, scrivendo una nuova strofa in rima che abbia un senso con quelle precedenti;
- Costruiamo insieme dei fiori di carta con 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 petali. In seguito, realizza delle successioni regolari con i fiori di carta precedentemente costruiti.
- L'acqua è, forse, l'elemento naturale preferito da molti bambini e rientra in tanti aspetti della nostra vita. Descrivi con un disegno il tuo uso di acqua nella giornata;
- In un breve elaborato, riporta che cosa mangi abitualmente, dicendo anche quante volte lo mangi a settimana. Riprendendo poi il lavoro fatto precedentemente con l'insegnante, individua i cibi che dovrebbero essere ridotti o eliminati e spiega perché;
- Disegna la primavera e colorala con i colori della primavera. Inventa poi una storia che si svolge in primavera e raccontala;
- Si chiede ai bambini in piccolo gruppo online di fare un disegno a tema (es. il bosco, il mare) e poi, in un secondo momento, l'insegnante in video fornisce stimoli (es. animali, oggetti) di stabilire relazioni spaziali (ad esempio, collocare un animale sopra o sotto una pianta, in mezzo o in riva al mare...).

Esempi di attività brevi e strutturate (Primaria - Italiano)

- Racconta una tua giornata tipica in 3 minuti. Quali sono le cose che fai? Con chi le fai? Ti piace farle? Come vorresti che fosse la tua giornata ideale?;
- Ascolta questa canzone ... e, senza aiutarti con il testo scritto: a. individua i messaggi che vuole dare l'autore; b. isola le frasi che ritieni essere più importanti per rendere il senso complessivo; c. cerca immagini in Rete e componi una presentazione (oppure crea un collage ritagliando le immagini da riviste, oppure disegnale) che possa illustrare i messaggi che la canzone ci vuole dare.
- Leggi questo testo narrativo ... e ricostruisci, su una linea del tempo, la sequenza delle azioni compiute dal personaggio ... In un secondo momento, aggiungi sulla linea del tempo le azioni compiute dal personaggio ... (un altro personaggio, diverso rispetto al primo). Descrivi alla classe la vicenda utilizzando la linea del tempo che hai costruito;
- Leggi questo testo ... e poi: a. descrivi qual è l'argomento che tratta; b. elenca le informazioni principali che ci dà; c. di queste informazioni spiega quali sono i fatti (ossia quello che è successo veramente) e quali sono le opinioni (ossia quello che pensa l'autore);
- Guarda questa sequenza di immagini (prive di testo) e ricostruisci il testo della fiaba/storia che raccontano;
- Leggi questo racconto ... e poi questo elenco di descrizioni di personaggi. A quali personaggi corrispondono le descrizioni fornite?;
- Leggi questo testo ... e dai un titolo a ciascun paragrafo. Costruisci poi un semplice riassunto del testo mettendo insieme (e formando frasi di senso compiuto) i vari titoli.

Esempi di attività brevi e strutturate (Primaria - Italiano)

- Leggi questi tre testi brevi e individua tutte le parole chiave che hanno a che fare con la vita degli uomini preistorici. Usando queste parole, e cercando con esse le immagini corrispondenti in Rete, componi una presentazione che descriva la vita e l'ambiente degli uomini preistorici, anche in relazione a quanto hai appreso leggendo i tre testi di partenza.
- Inventi un finale per questa storia (testo o fumetto) ... Spiega perché, secondo te, è un finale plausibile.
- Leggi questa storia (testo o fumetto) che narra una vicenda accaduta e raccontala con parole tue, come se fossi un altro spettatore della vicenda.
- Leggi questa storia (testo o fumetto) ... e poi raccontala dal punto di vista di uno dei personaggi della vicenda (ad esempio, leggi la favola di Biancaneve e poi raccontala dal punto di vista della Strega Cattiva o dello Specchio o di Gongolo o di Brontolo).
- Costruisci un poster con testo e immagini ritagliate da quotidiani/riviste che comunichi ai tuoi coetanei il messaggio: "Mangiate più frutta!".
- Pesca a caso due carte nel mazzo di carte dei personaggi e due carte nel mazzo dei luoghi/oggetti e inventa una storia.
- Leggi questo testo / Ascolta questa canzone / Guarda questo video ... e individua: a. le parole facili (quelle di cui conosci già il significato); b. le parole difficili (quelle di cui non conosci il significato). Sottolinea in verde le parole difficili (o scrivile), cerca il loro significato su un dizionario e spiegalo ai compagni.

Esempi di attività brevi e strutturate (Primaria - Matematica)

- I folletti Folly e Letty vivono in un bosco incantato e raccolgono velocemente tante pigne, ma non sanno come fare per contarle in fretta. Chiedono aiuto alla folletta Decy, che fornisce loro sacchetti e cestini, dicendo di mettere 10 pigne per ogni sacchetto e 10 sacchetti in un cestino. I folletti utilizzano 3 cestini, 7 sacchetti e avanzano 2 pigne. Quante pigne hanno raccolto? Rappresenta graficamente la situazione.
- Guarda questo quadro di arte moderna / questa fotografia di un paesaggio. Trova tutti i triangoli/rettangoli/quadrati.
- Una tartaruga parte da un punto e procede in questo modo: avanza di 2,5 metri, gira a sinistra di 90 gradi, avanza di 3 metri, gira a sinistra di 90 gradi, avanza di 2,5 metri, gira a sinistra di 90 gradi, avanza di 3 metri. Quale figura ha tracciato? Qual è il perimetro della figura? Qual è l'area? (www.edurete.org/edulogo)
- Riproduci su un foglio a quadretti la pianta della tua casa, rispettando le proporzioni (1 metro = 2 quadretti sul foglio).

Esempi di attività brevi e strutturate (Primaria - Matematica)

- Guarda questo areoplanino di carta (origami). Prova a realizzarlo con un foglio di quaderno di dimensioni 21 cm x 14,8 cm cercando di capire dalla fotografia dell'oggetto finito come fare le piegature.
- Data la descrizione testuale di una stanza e dei suoi arredi, disegnatene la piantina rispettando le proporzioni e le unità di misura.
- Leggi il testo proposto (o ascolta un servizio radiofonico) che descrive dei dati sugli ascolti televisivi della sera precedente. Produci un grafico che li rappresenti.
- Per Natale volete mettere su ciascuna finestra della classe 3 palline colorate, di 3 colori diversi. Nella scatola ne avete di 5 colori diversi: oro, argento, rosso, verde e blu. Ciascuna scatola contiene 2 palline. Quanti sono i modi diversi con cui potete mettere le palline per ciascuna finestra? Spiegate tutti i passaggi che avete fatto per inventare la soluzione al problema.

Esempi di attività brevi e strutturate (Primaria - Scienze)

- Ricostruisci il ciclo di vita di ... (un qualsiasi oggetto o essere vivente, ad esempio, televisore, computer, grano, albero da frutto) e schematizzalo su una linea del tempo, corredandolo anche con immagini descrittive. Puoi aiutarti cercando informazioni in Rete.
- Come fa un albero a trasformarsi in carta? Formula ipotesi personali sul processo di lavorazione, scrivile sul quaderno e poi controllale guardando questo documentario video proposto dall'insegnante: ... Per ciascuna delle ipotesi scritte, descrivi quali sono i fatti visti sul documentario che le confutano o le avvalorano.
- Leggi questi tre testi che descrivono tre territori. Scegli cinque criteri guida per confrontarli e costruisci una tabella di comparazione con tante righe quanti sono i criteri (un criterio per riga) e tante colonne quanti sono i testi.
- Che cosa sono le spezie? Guarda nella cucina di casa tua, cercane il maggior numero possibile e schedale utilizzando il seguente modello di scheda: ... (contiene fotografia, nome comune, nome scientifico, da cercare in Rete, luoghi in cui viene prodotta ecc.).

Esempi di attività brevi e strutturate (Primaria - Scienze)

- Leggi questo testo che descrive un fenomeno naturale: ... Individua in esso: a. gli eventi descritti; b. la catena con cui si manifestano (quali sono consecutivi, quali sono contemporanei); c. i legami di causa-effetto tra di essi; d. i legami spaziali (eventi che accadono nello stesso posto o in posti vicini).
- Guarda questi due video sul riciclaggio dei rifiuti (uno sulla produzione della carta nelle cartiere che utilizzano pasta di cellulosa, l'altro sulla produzione di carta riciclata) e poi: a. annota i dati sulle quantità delle materie utilizzate in entrambe le produzioni; b. riassumi in forma scritta quanto hai visto; c. produci un grafico che permetta di confrontare i dati relativi alle quantità di materie ed energia occorrenti per i due tipi di produzione; d. esprimi le tue considerazioni personali su quanto hai appreso in questa attività.
- Misura il battito del tuo cuore. Quanti battiti compie al minuto? Questo dato è costante o cambia? Quando? Formula delle ipotesi sulla funzione dei battiti del cuore e sui motivi per cui cambiano e controlla le tue ipotesi cercando informazioni in Rete che le avvalorino.

Esempi di attività brevi e strutturate (Primaria - Tecnologia)

- Guarda la seguente fotografia di un paesaggio. Quali sono gli elementi attribuibili all'intervento umano (ad esempio, case, strade, canali, ponti, terrazzamenti, coltivazioni)? Come si chiamano? A che cosa servono? Che cosa potrebbe succedere in quell'ecosistema se questi elementi non ci fossero?
- Come si produce ... (ad esempio, l'aranciata, il gelato, la marmellata, la gomma da masticare)? Documentati in Rete e scrivi una breve relazione che illustrerai in una discussione online.
- Leggi questa scheda che descrive il funzionamento di ... (ad esempio, frullatore, aspirapolvere, lavatrice, computer, telefono, televisore, stereo, bicicletta, automobile) e disegna uno schema commentato che illustri le varie parti e spieghi a cosa servono.

Esempi di attività brevi e strutturate (Primaria - Storia)

- Disegna su una cartina il percorso di Annibale. Se non hai sufficienti informazioni, cerca in Rete. Quali sono i luoghi in cui è *sicuramente* passato? Quali sono i luoghi in cui è *probabilmente* passato?
- Componi un disegno sinottico (ossia un disegno che dia uno sguardo d'insieme e che contenga tutti gli aspetti fondamentali di un dato argomento) per descrivere la vita degli uomini del Neolitico. Se non sai disegnare bene, puoi fare un collage utilizzando figure fornite dall'insegnante.
- Leggi questi tre testi storici (1-2 pagine ciascuno), poi: a) individua gli eventi che descrivono e colloca su un'unica linea del tempo; b) costruisci una tabella a due colonne: in quella di sinistra elenca i fatti descritti, in quella di destra le opinioni che gli autori dei testi hanno dato sugli eventi descritti.

Esempi di attività brevi e strutturate (Primaria - Geografia)

- Con una carta geografica sottomano pianifica un viaggio in automobile da ... a Descrivi quali zone attraverserai, quali paesaggi vedrai, quali fiumi e torrenti dovrai superare e dì quanti chilometri dovrai percorrere complessivamente. Pianifica per il tuo viaggio anche due tappe intermedie in luoghi che, secondo te, vale la pena di visitare.
- Quali sono le caratteristiche del territorio in cui vivi? Scrivi una piccola guida che consenta a tutti coloro che non vi abitano di conoscerle e di apprezzarle, anche come meta turistica. In particolare: a) descrivi la posizione geografica, gli aspetti morfologici, artistici, paesaggistici, culturali...; b) spiega perché hai scelto proprio gli aspetti descritti precedentemente per caratterizzarlo; c) prepara una galleria fotografica di immagini che invitino a visitare il tuo territorio (se non hai le fotografie in casa, trovale in Rete); d) fai un breve elenco delle strutture ricettive che potrebbero ospitare turisti.

Esempi di attività brevi e strutturate (Primaria – Arte e immagine)

- Realizza un prodotto espressivo originale sotto forma di oggetto fisico (ad esempio, disegno, dipinto, collage, mosaico, scultura, composizione con materiali di recupero...) che abbia a che fare con queste tre parole: ..., ..., Descrivilo alla classe e: a) spiega come le tre parole ti hanno ispirato; b) spiega quali sono i legami tra le parole e il tuo prodotto espressivo.
- Guarda queste tre opere d'arte (o prodotti espressivi in generale): ..., ..., Quali elementi hanno in comune? Trovane il maggior numero possibile e descrivile sulla base di questi elementi.
- Guarda queste tre opere d'arte (o prodotti espressivi in generale): ..., ..., Quali elementi le differenziano? Trovane il maggior numero possibile e descrivile sulla base di questi elementi.

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Italiano)

- Leggi questo testo ..., tratto da un quotidiano. Che cosa ci vuole dire? Quali sono i fatti che vengono riportati? Quali sono le opinioni che vengono riportate? Quali opinioni sono da attribuire all'autore del testo? Quali ad altre fonti citate?
- Leggi questo testo ..., tratto da un quotidiano, e formula una tua opinione personale su quanto viene detto dall'autore. Poi mettiti in coppia con un tuo compagno (scelto per te dall'insegnante), leggi la sua opinione e, interagendo a distanza, cerca di costruire con lui un'opinione comune, che tenga conto di entrambe le vostre opinioni personali. Sempre insieme, a distanza, scrivetela e spiegatela alla classe in un'interazione in videoconferenza.
- Devi spiegare a un tuo amico che abita in un'altra città come si risolve questo problema ... (tratto dalla vita scolastica o quotidiana, ad esempio smontare il sellino della bicicletta, costruire una scatola di legno o di cartone, o ancora da un videogioco). Puoi solo registrargli un clip audio e mandarglielo. Registra l'audioclip e condividilo sulla piattaforma.

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Italiano)

- Guarda questa fotografia (tratta da una pubblicità, ma questo non viene detto all'allievo). Secondo te, chi è l'autore? Qual è il tema principale della fotografia? Che cosa ci vuole dire? Quali sono gli elementi principali della fotografia (quelli che veicolano i messaggi)? E quali quelli secondari (quelli meno rilevanti, di complemento)? Quali intenzioni aveva l'autore di questa fotografia? Rispondi per iscritto alle domande e invia le risposte in piattaforma.
- Applica le funzioni di Propp (spiegate precedentemente e fornite su un documento di sintesi) e analizza questa fiaba rispondendo alle seguenti domande: “Chi è l'Eroe? Chi è l'antagonista? Chi è il mandante? ... Qual è il momento di rottura dell'equilibrio? Quali peripezie compie l'Eroe? ... In quale momento l'Eroe infrange il Divieto? ... Come si è realizzato il Raggiro?”... Rispondi per iscritto alle domande e invia le risposte in piattaforma.

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Italiano)

- Prepara una presentazione al computer sul tema ... con un massimo di 6 videate e 2000 caratteri di testo complessivi. Ogni videata deve contenere minimo 300 caratteri di testo e massimo 800 e minimo 2 immagini e massimo 4 (questi vincoli obbligano lo studente alla sintesi, a distribuire correttamente il testo nelle varie videate, a utilizzare in modo efficace la comunicazione visiva). Presentala alla classe in una sessione di videoconferenza.
- Devi spiegare il fatto descritto in questo testo ... a ... (ad esempio, un tuo coetaneo di un'altra scuola, l'insegnante di un tuo coetaneo di un'altra scuola, il direttore della scuola frequentata da un tuo coetaneo...). Riscrivilo utilizzando il linguaggio e la forma appropriati.

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Italiano)

- Leggi il testo ..., proposto dall'insegnante, e costruisci tre possibili domande su di esso: a. una a cui è possibile rispondere con le informazioni dichiarate nel testo; b. una a cui è possibile rispondere ricavando dal testo, attraverso il ragionamento, informazioni che non sono dichiarate; c. una a cui è possibile rispondere solo se hai altre conoscenze degli argomenti di cui il testo parla.
- Leggi il seguente testo ... Secondo te, quali informazioni sono incoerenti o contraddittorie?
- Guarda questa fotografia e scrivi due testi distinti: uno con una descrizione “oggettiva” e l'altro con una descrizione “soggettiva”. Quali sono le differenze linguistiche tra i due testi che hai prodotto?
- In un vecchio baule in soffitta hai trovato i seguenti documenti che erano appartenuti al nonno di tuo nonno: Inventi un racconto coerente con quanto descritto dai documenti trovati.

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Italiano)

- Leggi questi tre articoli sulla stessa notizia, tratti da tre quotidiani. Quali sono le differenze? Quali sono gli elementi in comune? Quali sono i punti di vista espliciti? E quelli sottesi?
- Intervista un tuo compagno in videoconferenza e descrivilo attraverso le seguenti informazioni: il luogo di nascita, l'età, i segni e le caratteristiche fisiche particolari, la composizione della famiglia, gli hobby e gli interessi (sport, giochi ecc.), le materie preferite, i programmi tv, la musica, gli attori e i cantanti preferiti, le emozioni e i sentimenti provati all'ingresso nella scuola, nel periodo della quarantena e quanto altro ti sembra importante. Racconta tutte queste informazioni attraverso una filastrocca, una poesia, un racconto breve.
- Che cosa vogliono dire le seguenti parole: ...? Cerca il significato su un dizionario, cartaceo o informatizzato, e inventa un testo di almeno 30 righe che le contenga tutte.

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Storia)

- Guarda il seguente filmato riguardante una vicenda storica. Immagina di essere un inviato speciale di un giornale e: a. racconta che cosa è successo nella vicenda che hai visto; b. elenca i personaggi principali della vicenda e scrivi una scaletta di domande per intervistarli e ottenere così le informazioni che interessano ai lettori del giornale; c. utilizzando le tue conoscenze storiche, contestualizza i fatti della vicenda nel panorama storico dell'epoca.
- Com'era l'Italia nel Cinquecento? Com'era nel Settecento? Cerca in Rete delle cartine politiche e spiega con una breve presentazione informatizzata in videoconferenza come si è evoluta l'organizzazione statale della nostra penisola in quel periodo.
- Leggi questo testo storico (2-3 pagine) e ricostruisci la catena di cause ed effetti che descrive (ad esempio, A ha portato a B, B ha portato a C, C e D insieme hanno portato a E...).
- Leggi questi tre testi storici (2-3 pagine ciascuno) che trattano dello stesso tema, poi: a) individua tutte le informazioni comuni e coerenti presenti nei tre testi; b) individua tutte le informazioni differenti presenti nei tre testi.

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Geografia)

- Un tuo amico si è perso in montagna e non ha la cartina del territorio, che invece tu hai. Riesce a comunicarti via sms la sua posizione. Usa la carta geografica che hai a disposizione e scrivi una sequenza di sms spiegandogli come può raggiungere il paese più vicino, ma attenzione! Un sms può contenere solo 160 caratteri di testo (in alternativa l'insegnante può chiedere di spiegarlo con un audioclip).
- Servendoti della rete, localizza sulla mappa della città corrispondente i seguenti luoghi: farmacia, piscina, scuola, supermercato, cartoleria, panettiere, studio medico e organizza il miglior itinerario possibile tra tutti questi luoghi.
- Scegli un territorio e realizza una presentazione informatizzata contenente testo e immagini, con immagini trovate in rete, in grado di documentarlo al meglio.
- Leggi la descrizione di questo territorio e cerca sulla Rete dei territori (anche stranieri) che potrebbero essere compatibili con questa descrizione. Trovane tre. Quali elementi dei territori che hai trovato sono imputabili a caratteristiche naturali? Quali all'intervento umano? Traccia la storia dell'evoluzione dei tre territori che hai trovato e identifica nelle tre storie le somiglianze e le differenze.³⁹

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Inglese)

- Cerca in Rete videoclip in inglese che trattano il tema ... (dato dall'insegnante). Ascolta il testo e riassumine i concetti principali attraverso una mappa concettuale scritta in inglese. Condividi la mappa in piattaforma.
- Guarda questo videoclip in inglese ..., poi scrivi un testo di minimo 300 caratteri e massimo 500 che descriva gli avvenimenti.
- Racconta, in inglese, una tua giornata tipica (per iscritto o oralmente in videoconferenza).
- Leggi questo testo in inglese ... (ad esempio, sulla *Clorofillian Photosynthesis*) e poi racconta, in inglese, come si svolge il fenomeno.
- Scegli una tua fotografia che ti raffiguri mentre fai qualcosa che ti piace e descrivila oralmente in inglese. Puoi prepararti una scaletta che ti aiuti utilizzando un dizionario italiano-inglese.
- All'estero si parla della tua regione? Cerca informazioni in Rete, in inglese, che parlino della regione in cui vivi. Componi un poster pubblicitario con fotografie e testi brevi in inglese che convincano un turista straniero a visitarla. Racconta il poster in videoconferenza.

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Matematica)

- Devi arredare la tua nuova stanza, che ha la pianta indicata in figura ... Puoi spendere al massimo ... euro e ti serve un letto, due armadi per i tuoi vestiti, uno scaffale per i tuoi libri, una scrivania, una sedia. Fai un progetto cercando in Rete i materiali più opportuni in modo da contenere la spesa nella cifra prevista.
- Dovete descrivere questa figura geometrica: ... registrando un audioclip che contenga tutte le informazioni necessarie per disegnarla, uguale a come la vedete. Registratelo e condividetelo in piattaforma.
- Nella tua mansarda c'è una parete con la seguente forma: ... Aiutandoti anche con la planimetria allegata, descrivi, secondo te, quale di queste tre proposte: ... (tre brochure trovate online che presentano i costi al metro quadro di vernici colorate, piastrelle colorate e pannelli adesivi) è la più conveniente per colorarla di viola considerando anche gli scarti dovuti alle pezzature con cui è venduto il materiale.

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Matematica)

- Alessio è il proprietario di uno stabilimento balneare e in vista dell'arrivo della stagione estiva deve prepararsi per piantare gli ombrelloni per i bagnanti. La spiaggia di Alessio ha dimensioni 90 m x 120 m e tra il palo di un ombrellone e l'altro devono esserci 6 m di distanza in tutte le direzioni per garantire l'apertura degli ombrelloni e il passaggio tra un ombrellone e l'altro. Considerando che gli ombrelloni posti vicino alle linee di confine dovranno essere posizionati a una distanza non inferiore ai 2 metri dalla linea stessa, calcola il numero degli ombrelloni delle tre seguenti disposizioni: quadrata, romboidale ed esagonale, e individua quale di queste permetterà ad Alessio di piantare il maggior numero di ombrelloni. Fai un disegno che spieghi agli operai dove dovranno mettere i sostegni da piantare a terra.
- Dopo aver letto questo testo ... che descrive gli utilizzi del latte di capra, rispondi alle seguenti domande: a. qual è il cibo più grasso? (a parità di peso); b. assumo più grassi mangiando 135 g di yogurt o 100 g di latte?; c. quanto latte posso bere per avere lo stesso apporto di grassi di un vasetto di yogurt?; d. come puoi rappresentare graficamente questi dati?

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Matematica)

- Quali elementi in comune hanno i seguenti tre problemi: ..., ..., ... Quali sono le differenze? C'è una formula che consente di risolverli tutti? Ricavala sulla base dei dati che hai a disposizione e spiega come hai fatto in una breve sessione di videoconferenza.
- Anche se a prima vista non sembra, queste due figure hanno la stessa area/perimetro/volume: ..., ... Dimostralo con le conoscenze di matematica che hai acquisito e spiega come hai fatto in una breve sessione di videoconferenza.
- Ecco alcuni grafici tratti da un quotidiano che si occupa di economia. Che cosa ci dicono questi dati? A quali di queste domande: ... è possibile rispondere con questi dati? Perché?
- Leggi il seguente testo che descrive un gioco a premi. Qual è la probabilità di vincere a questo gioco? Qual è la probabilità di vincere una cifra maggiore della somma di tutte le giocate precedenti?

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Scienze)

- Calcola il volume di un sasso immergendolo nell'acqua. Spiega perché questo è un buon modo per calcolare il volume del sasso.
- Avete a disposizione dell'acqua, dell'olio, dell'alcol, dello zucchero, del sale da cucina. Provate a prevedere la densità di ciascuno di questi materiali: costruite una classifica da quello che, secondo voi, è il più denso a quello che lo è meno. Poi, con l'aiuto di una bilancia da cucina e di un cilindro graduato per misurare il volume, calcolate la densità di ognuno e rifate la classifica sulla base di queste misurazioni. La prima classifica che avevate ipotizzato era corretta? Se avete compiuto errori, perché questo è successo, secondo voi? Che differenza c'è tra il concetto di “densità” che si usa nel linguaggio comune e il concetto di “densità” che si usa nel linguaggio scientifico? Scrivete una breve relazione e caricatela in piattaforma.

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Scienze)

- Ordinate gli alimenti del seguente elenco dal più calorico al meno calorico, basandovi solo su ciò che sapete in questo momento. Motivate la vostra scelta. Poi andate in Rete e cercate informazioni sulle calorie degli alimenti elencati e componete una nuova classifica. Quali sono le differenze tra la prima e la seconda classifica? Sapete spiegare a che cosa sono dovute?
- Leggete le tabelle nutrizionali dei seguenti prodotti che probabilmente avete in casa: Che cosa dicono? Componete una prima descrizione sulla base di ciò che sapete. Dopodiché cercate informazioni in Rete e componete una seconda descrizione sulla base delle informazioni che trovate. Quali sono le differenze tra la prima e la seconda descrizione?
- Che cosa vuol dire “impronta ambientale”? Cerca il concetto in Rete insieme ai dati che la quantifichino per i seguenti Paesi: ... Ordina i Paesi sulla base della loro impronta ambientale e fai delle ipotesi realistiche su come i Paesi con impronta ambientale più alta potrebbero ridurla.

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Tecnologia)

- Guarda la seguente fotografia di un paesaggio. Quali sono gli elementi tecnologici che vedi (case, recinzioni, pannelli solari, pale eoliche, serre, terrazzamenti, ponti, strade, ferrovie...)? Come si chiamano? A che cosa servono? Quali relazioni stabiliscono con gli altri elementi del territorio?
- Come si produce un ... (ad esempio, frullatore, aspirapolvere, lavatrice, computer, telefono, televisore, stereo, bicicletta, automobile)? Documentati in Rete e scrivi una breve relazione che illustrerai alla classe.
- Ci vuole più energia per produrre una bistecca o un piatto di spaghetti? Documentandoti in Rete, ricostruisci la filiera produttiva dei due prodotti e dai un giudizio argomentandolo opportunamente.
- Che cos'è l'amianto? Perché è stato utilizzato in passato? Perché adesso non lo è più? Dove potrebbe essere ancora presente nella vostra casa o nel vostro quartiere? Quali altre sostanze analoghe all'amianto potrebbero essere presenti nei nostri ambienti di vita quotidiana? Rispondete alle domande cercando informazioni attendibili in Rete.
- Utilizzando il linguaggio Logo, scrivi un codice informatico che disegni le seguenti figure: ...

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Tecnologia)

- Quali oggetti producono le aziende manifatturiere che operano sul tuo territorio? Sai descriverli e dire a che cosa servono e come funzionano?
- Guarda attentamente gli oggetti rappresentati in queste fotografie (ad esempio strumenti da lavoro, mezzi di trasporto, attrezzature sportive, ...) e dì a che cosa servono, secondo te. Da quali dei loro elementi l'hai capito?
- Costruisci una/un presentazione informatizzata/ipertesto web su questo tema ... (assegnato dall'insegnante) e presentala alla classe in una sessione in videoconferenza.
- Guarda i volantini pubblicitari di questi quattro computer (frullatori/aspirapolvere/lavatrici/telefoni/televisori/stereo, biciclette/automobili...). Secondo te, qual è il migliore? Secondo te, qual è quello che ha il miglior rapporto qualità/prezzo? Perché?
- Leggi i seguenti tre articoli giornalistici (una pagina ciascuno) sulle opportunità e sui rischi di Internet. Scrivi un tuo articolo giornalistico di una pagina che metta in evidenza gli aspetti positivi e gli aspetti negativi dell'uso di Internet per un ragazzo della tua età.

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Arte e immagine)

- Realizza un prodotto espressivo originale sotto forma di oggetto fisico (ad esempio, disegno, dipinto, collage, mosaico, scultura, composizione con materiali di recupero...) che rappresenti la sintesi di questi tre concetti: Descrivilo alla classe e: a) spiega come i tre concetti proposti ti hanno ispirato; b) spiega quali sono i legami tra i tre concetti di partenza visibili sul tuo prodotto espressivo.
- Realizza un videoclip che rappresenti la sintesi di questi tre concetti: ..., ..., Descrivilo alla classe e: a) spiega come i tre concetti proposti ti hanno ispirato; b) spiega quali sono i legami tra i tre concetti di partenza e il tuo videoclip.
- Guarda questo videoclip: Secondo te, quali messaggi ci vuole comunicare? Esprimi le tue opinioni in merito e argomentale con riferimento agli elementi presenti nel videoclip.
- Partendo dall'osservazione, in video e nelle fotografie di E. Muybridge, del movimento di un cavallo in corsa, descrivi come i futuristi affrontano l'argomento della corsa e lo sviluppano.

Esempi di attività brevi e strutturate

(Sec. 1° grado – Arte e immagine)

- Metti queste opere sulla linea del tempo: ... e spiega perché le hai collocate lì.
- Metti queste opere sulla carta geografica: ... e spiega perché le hai collocate lì.
- Collega queste opere a degli specifici eventi sociali (ad esempio, guerre, rivoluzioni, carestie, sviluppo economico, migrazioni, conquiste della scienza e della tecnica...): ... e spiega perché le hai collegate a quello specifico evento.
- Realizza un cappello di cartoncino con le seguenti caratteristiche:, e decoralo come farebbe un artista che appartiene alla corrente artistica del ... (Impressionismo, Futurismo, Cubismo ecc.).
- Cerca in Rete informazioni relative al seguente bene architettonico: ... e con queste descrivine: a) la collocazione nello spazio e nel tempo, b) gli aspetti socio-culturali, c) gli aspetti artistici.
- Perché la *Gioconda* è un quadro così famoso? Cerca in Rete informazioni, costruisci una tua ipotesi e argomentala, esponendola alla classe.

Siti di risorse per la didattica (cognitivamente) attiva...

- YouTube, RaiPlay, RaiGulp, RaiScuola,...
- Phet: <https://phet.colorado.edu/it/>
- Miur: <https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza.html>
- Indire: <http://www.indire.it/tutorial-per-la-didattica-a-distanza/risorse-online-per-il-i-ciclo/>
- Rizzoli Education: <https://www.rizzolieducation.it/didattica-a-distanza/>
- ...

Curricoli verticali e
Situazioni problema
collaudate per tutti i
Traguardi di tutti i Campi
di esperienza e di tutte le
Discipline della Scuola
dell'infanzia, Primaria e
Secondaria di primo
grado.

Trinchero R. (2018),
*Costruire e certificare
competenze con il curricolo
verticale nel primo ciclo*
(Edizione 2018), Milano,
Rizzoli Education.



Situazioni problema
collaudate per tutti
gli Assi culturali e
spunti dettagliati per
la costruzione di
situazioni problema
per il triennio.

Trinchero R. (2018),
*Costruire e certificare
competenze nel secondo
ciclo (Edizione 2018)*,
Milano, Rizzoli Education.



Grazie per l'attenzione...

roberto.trinchero@unito.it

Slides disponibili su
www.edurete.org